|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **LOGOOO.png** | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **Komparativna književnost** |
| Course unit title | Evropski roman sentimentalizma i predromantizma |
| Course unit code | 15КККК17 |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1)  | obavezan |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | Osnovne studije |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | 0232, Književnost i jezk (komparativna književnost) |
| Semester when the course unit is offered | letnji semestar |
| Year of study (if applicable) | 2 |
| Number of ECTS allocated | 4 |
| Name of lecturer/lecturers | prof. dr Vladimir Gvozden |
| Name of contact person | Dr Stevan Bradić |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | Direktna nastava |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) |  |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| Upoznavanje sa najznačajnijim tekovinama evropske književnosti XVIII stoleća – sa razvojem romana, kao i njegovom žanrovskom kompleksnošću; upućivanje u izbor i način korišćenja sekundarne literature; osposobljavanje za samostalnu analizu i vrednovanje romanesknog teksta. |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| Pročitana obavezna dela; poznavanje relevantne sekundarne literature; osposobljenost za samostalno tumačenje i vrednovanje romana, kao i načinima njihovog klasifikovanja. |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| *Teorijska nastava.* Predavanja na kojima se tumače sledeća dela: D. Defo: *Robinzon Kruso;* J. V. Gete: *Patnje mladog Vertera*; Ž. Ž. Ruso: *Nova Eloiza*; D. Didro: *Ramoov nećak;* Š. Lakloa: *Opasne veze;* Opat Prevo: *Manon Lesko;* H. Filding: *Tom Džons*  |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
|  |
| **REQUIRED READING** |
| Z. Konstantinović: *Nemačka književnost I,* (poglavlje o Verteru), Sarajevo, Beograd, 1979; F. Martini: *Istorija nemačke književnosti* (poglavlja o Geteu), Beograd, 1971; T. Man: *Stvaraoci i dela* (poglavlja o Geteu), Novi Sad, 1952; M. Vinaver-Ković: *Narativni postupci u Didroovim romanima*, Novi Sad, 1997; Ž. Ruse: *Oblik i značenje* (poglavlje o *Novoj Eloizi* i *Opasnim vezama),* Novi Sad, 1993; Ž. Pule: *Metamorfoza kruga (*poglavlja o XVIII veku i Rusou), Novi Sad, 1993; Petar Abelar: *Pisma Abelara i Eloize*, Zagreb, 1970; V. Žmegač: *Povijesna poetika romana*, Zagreb, 1987; I. I. Anisimova, S. S. Makuljskova, A. A. Smirnova: *Istorija francuske književnosti, I, Od najstarijih vremena do Revolucije 1789. godine* (poglavlja o – Prevou: *Razvitak komedije i romana pre Didroa;* Didrou: *Didro i enciklopedisti*; Rusou: *Ruso i rusoizam;* Lakloa: *Književnost uoči revolucije*), prevod Milan Kašanin, Beograd (bez god. izdanja); E. Auerbah: *Mimezis* (poglavlje o *Manon Lesko*), Beograd, 1978; M. Beker: „*Slavna revolucija“ i prva polovina 18. stoljeća –proza,* u *Povjest svjetske književnosti,* knj. V, Zagreb, 1974; S. Koljević: *Hirovi romana* (poglavlja o Defou i Fildingu), Sarajevo, 1988; A. Ketl: *Engleski roman* (poglavlja o Defou i Fildingu), Sarajevo, 1962. |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| **Pismeni ispit** |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| **Srpski** |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)